

# ARANDI

EL PRINCE

LA S

134

Colombia \$ 7.00

Venezuela Bs. 1,50

Ecuador \$/5.00

Chile \$ 9.00

Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.134

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00, Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



JATAY CONDUCE A LOS PILLOS HACIA EL CEMENTERIO PERDIDO, CUMPLIENDO SU PROMESA, YA QUE ELLOS SALVARON LA VIDA DE INONGO; Y ESTE LOS SIGUE A DISTANCIA, PARA RESCATARLA EN CUANTO PUEDA.



ARANDÚ Y TOLOAMBA, QUE SE HAN SALVADO DE MORIR ENTRE LAS FAUCES DE LOS COCODRILOS, SUBEN DE LA GRIETA Y SE DAN CUENTA DE QUE LOS MALVADOS SE LLEVARON A JATAY, Y VAN EN SU SEGUIMIENTO, PERO SON DESCUBIERTOS POR LOS HOMBRES LEOPARDOS...

YO SABOREAR EL PLACER DE VENGARME DE ARANDÚ.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE VIAJA CON TOLOAMBA EN LIANAS PARA ADELANTARSE A LOS MALHECHORES, LLEGA AL SITIO DONDE ESTÁN LOS HOMBRES LEOPARDOS QUE LAS CORTAN Y LA PAREJA SE PRECIPITA A UNA TERRIBLE TRAMPA.

MIENTRAS TANTO, LOS PILLOS, SEGUIDOS A DISTANCIA POR INONGO, CAEN EN PODER DE LOS HOMBRES LEOPARDOS, QUE SE DISPONEN A MATARLOS...

DEBO HACER ALGO PARA SALVAR A TOLOAMBA, PORQUE MI MUERTE... ¡¡ES SEGURA!!



¡¡AUXILIOOOO!!





**¡¡ DEBO CONTORSIONARME EN EL AIRE Y APROXIMARME MÁS A TOLOAMBA !!**



**EN EL AIRE, ARANDÚ PEGA CON LOS PIES A SU COMPAÑERO EN EL CUERPO, DESVIÁNDOLO DE SU TRAYECTORIA...**



**EL GIGANTE DE ÉBANO, MÁS PESADO, CAE PRIMERO, PERO FUERA DE LA TRAMPA...**



**¡¡ ARANDÚ HABERME SALVADO LA VIDA !!**

**RAUDO COMO EL VIENTO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA HACE OTRA CONTORSIÓN Y VA A CAER AL FOSO, PERO...**



**¡¡ LOGRÉ ASIRME A LA ORILLA !!**



LOS HOMBRES LEOPARDOS, QUEDAN PASMADOS ANTE AQUELLA PRODIGIOSA COORDINACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DEL CUERPO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

¡¡AAAAHHHHH!!

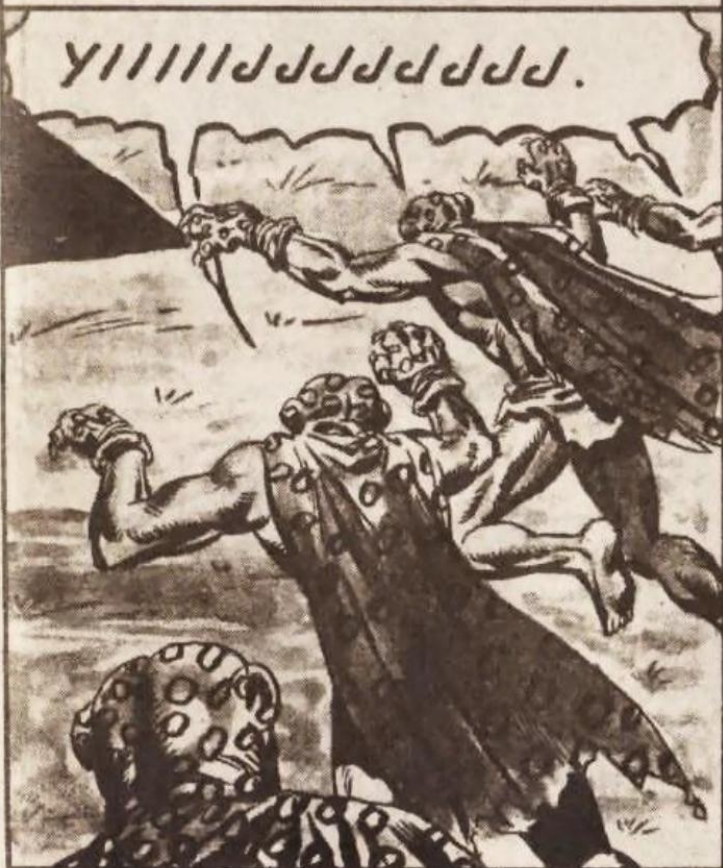


ESE HOMBRE ES EXTRAORDINARIO... SE MOVIO EN EL AIRE COMO UN PÁJARO. ¡¡PERO SU HAZANA NO LO LIBRARÁ DE MORIR... MÁTENLO!!



LANZANDO HORRIBLES GRITOS, SE ARROJAN CONTRA ARANDU, PARA CUMPLIR CON LA ORDEN DE SU REY.

YIIIIIIJJJJJJJJJJ.



¡¡NO ME VAN A DAR TIEMPO DE SALIR DE LA TRAMPA!!





CUANDO LLEGA EL MÁS OSADO...

LE SUJETARÉ EL PIE.



¡¡ESTO TE  
HARÁ PERDER  
EL EQUILIBRIO!!

¡¡AYYY!!



¡¡AAAAHHHHH!!



¡¡LO SIENTO, ERA  
TU VIDA O LA MÍA!!



©TRO ATACA AL PRÍNCIPE DE LA  
SELVA, PERO ÉSTE ELUDE EL  
ZARPAZO...

¡¡AAAAHHH!!





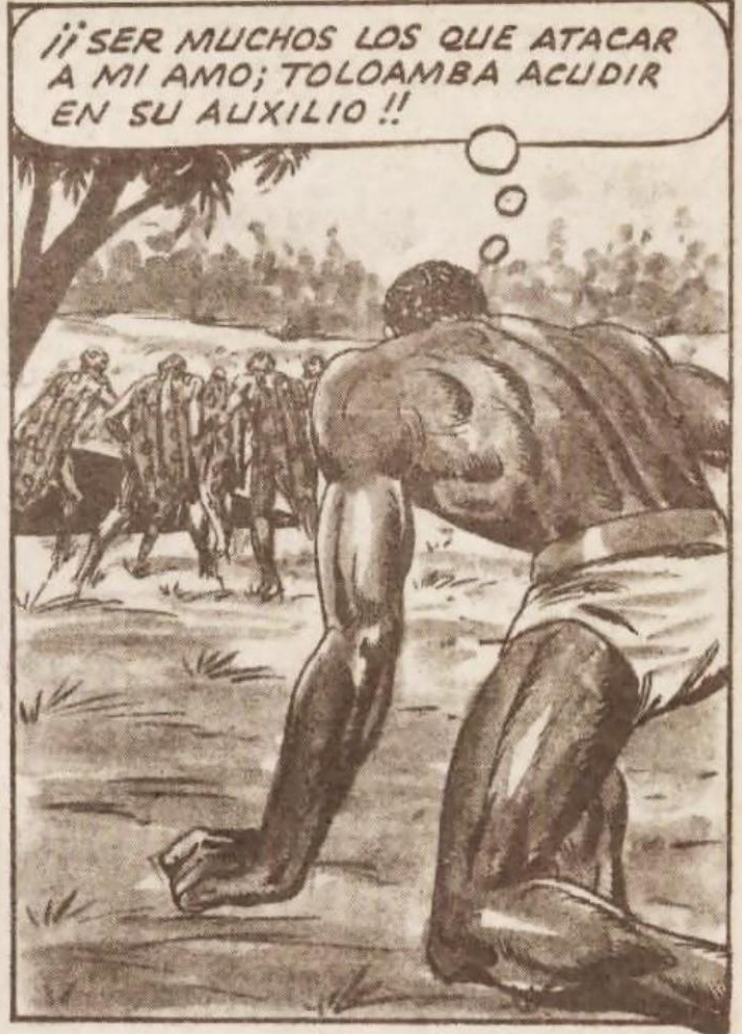
¡¡AAAYYYYYY!!



TOLOAMBA ARREMETE COMO EXPRESO, DERRIBANDO A MUCHOS.



¡¡SER MUCHOS LOS QUE ATACAR A MI AMO; TOLOAMBA ACUDIR EN SU AUXILIO!!



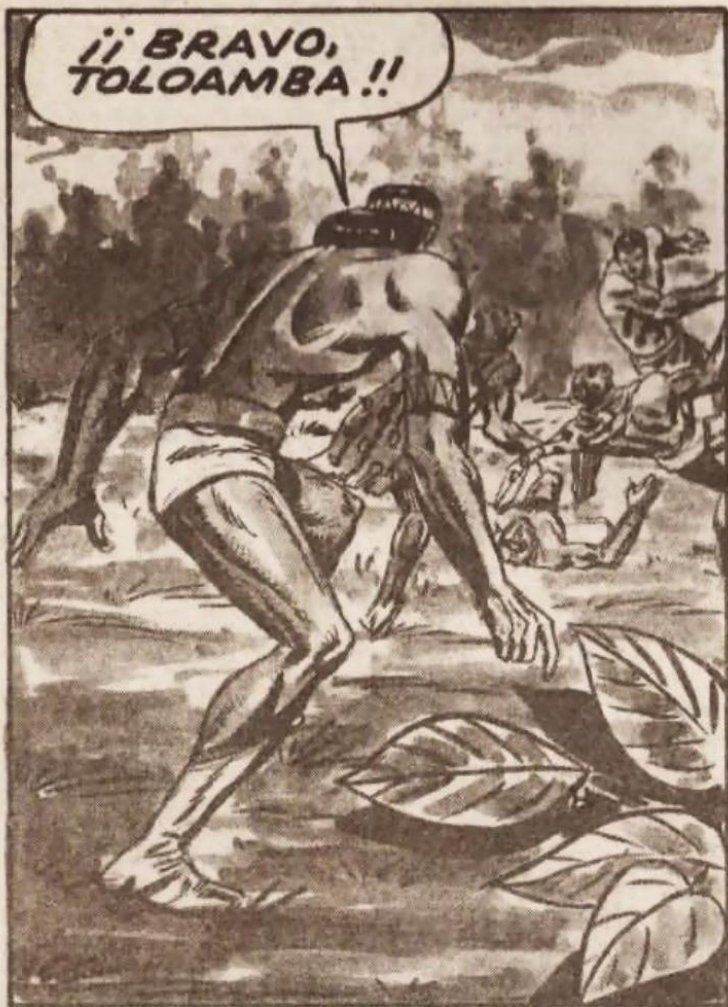
YO ENTRETENERLOS, MIENTRAS, TÚ SALIR DE TRAMPA, AMO.



¡¡AAGGGHHH!!



**¡¡ BRAVO,  
TOLOAMBA !!**



**GODO CON CODO, YA FUERA DE LA  
TRAMPA ARANDÚ; LOS DOS AMI-  
GOS DE LA SELVA LUCHAN DENO-  
DADAMENTE.**

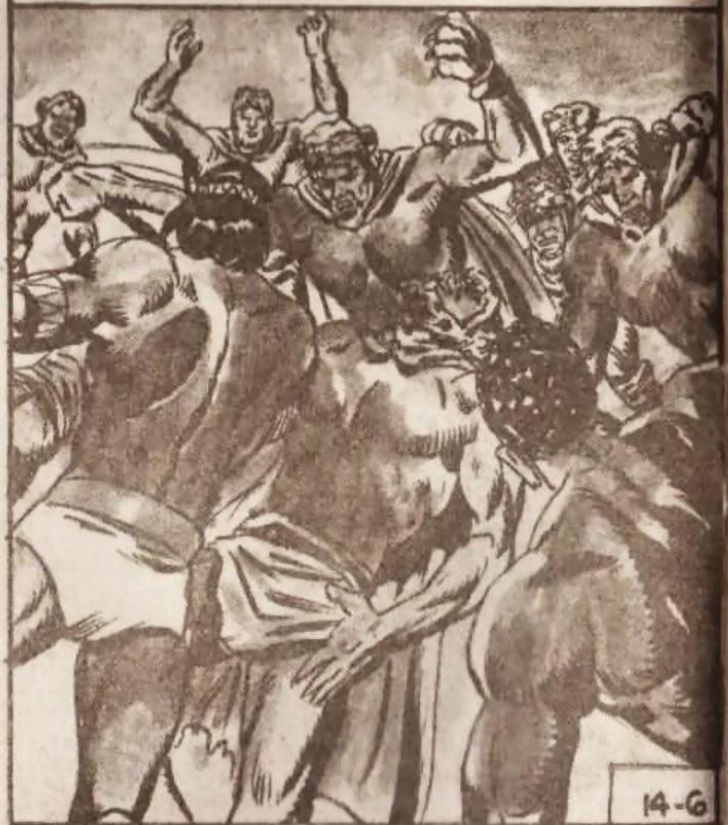


**SER MUCHOS  
PARA NOSOTROS,  
AMO.**

**SÍ... DEMA-  
SIADOS.**



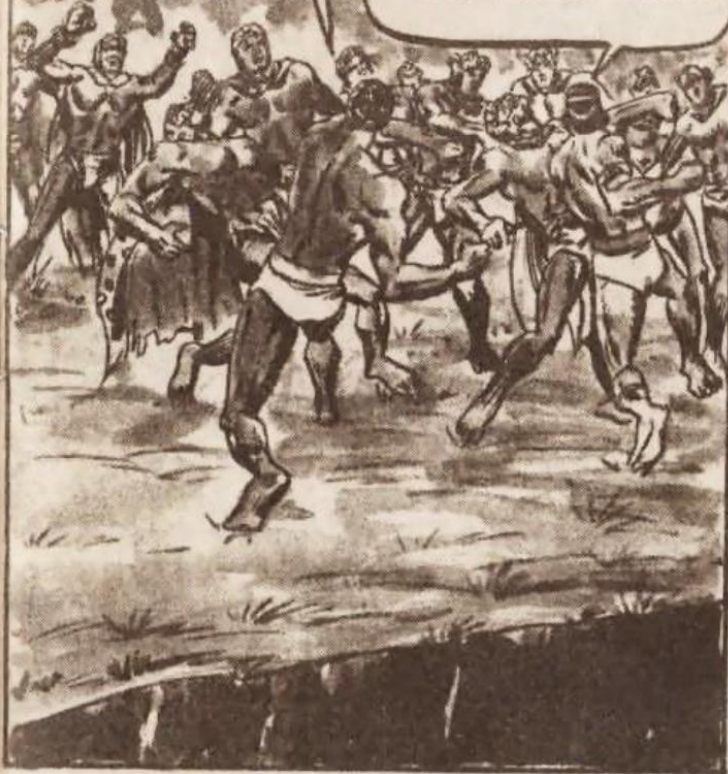
**ANTE LA FEROCIZ ACOMETIDA  
DE LOS HOMBRES LEOPARDOS,  
MÁS NUMEROSOS CADA VEZ,  
TIENEN QUE CEDER TERRENO...**



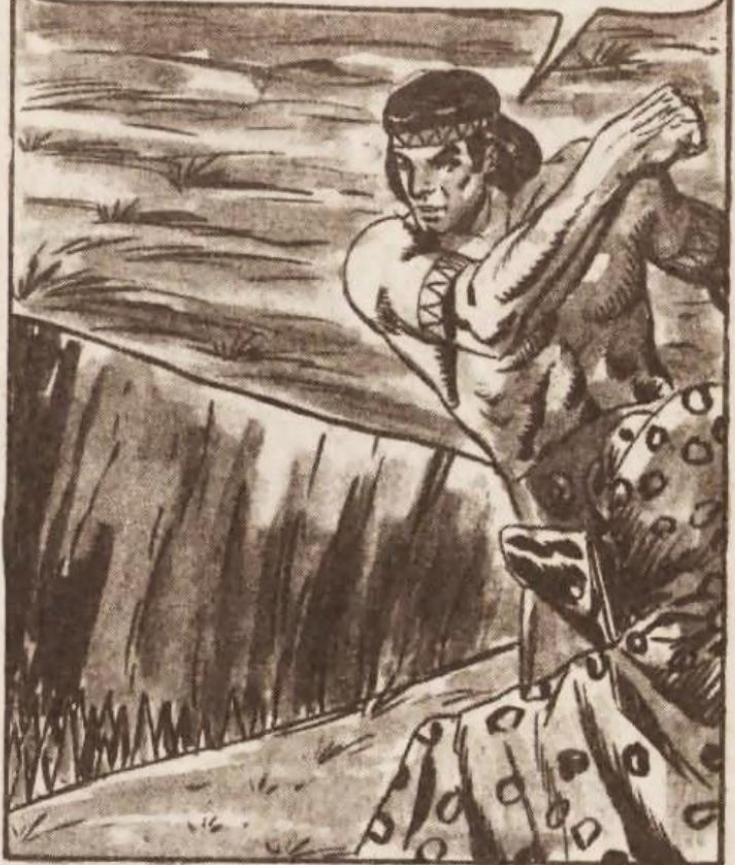


¡¡ AMO, ESTARNOS  
HACIENDO RETROCEDER!!

SÍ, TOLOAMBA.



¡¡ QUIEREN ARROJARNOS A LA  
TRAMPA!!... ¡¡ Y PARECE QUE  
VAN A LOGRARLO!!



PERO ANTES  
ELLOS PROBARÁN  
LOS PICOS DE LAS  
ESTACAS...

¡AAAYYYY!





SER INCREÍBLE QUE SÓLO DOS  
HOMBRES PUEDAN CONTENER A  
TANTOS...

¡¡ SON INVENCIBLES !!



NO HAY SER INVENCIBLE...  
¡¡ VAMOS, ATAQUENLOS TODOS  
JUNTOS !!



EN ESE INSTANTE, VIENDO LA  
TERRIBLE SITUACIÓN EN QUE SE  
ENCUENTRA JATAY, EL CHICO  
INONGO SE LLEVA UNO DE LOS  
RIFLES A LA CARA...



¡¡ INONGO TENER QUE APLUNTAR  
BIEN !! SUERTE QUE INONGO SA-  
BER USAR ARMAS...



EN EL MOMENTO EN QUE EL  
HOMBRE LEOPARDO VA A DES-  
CARGAR EL GOLPE MORTAL EN  
LA CABEZA DE LA PRINCESA, SE  
ESCUCHA UN DISPARO Y...

¡¡ AAAYYYY !!

¡¡ EL MOCOSO LA  
HA SALVADO !!

BANG





INMEDIATAMENTE, DESPUÉS DE SALVAR A JATAY, ES CUANDO INONGO SE DA CUENTA QUE...

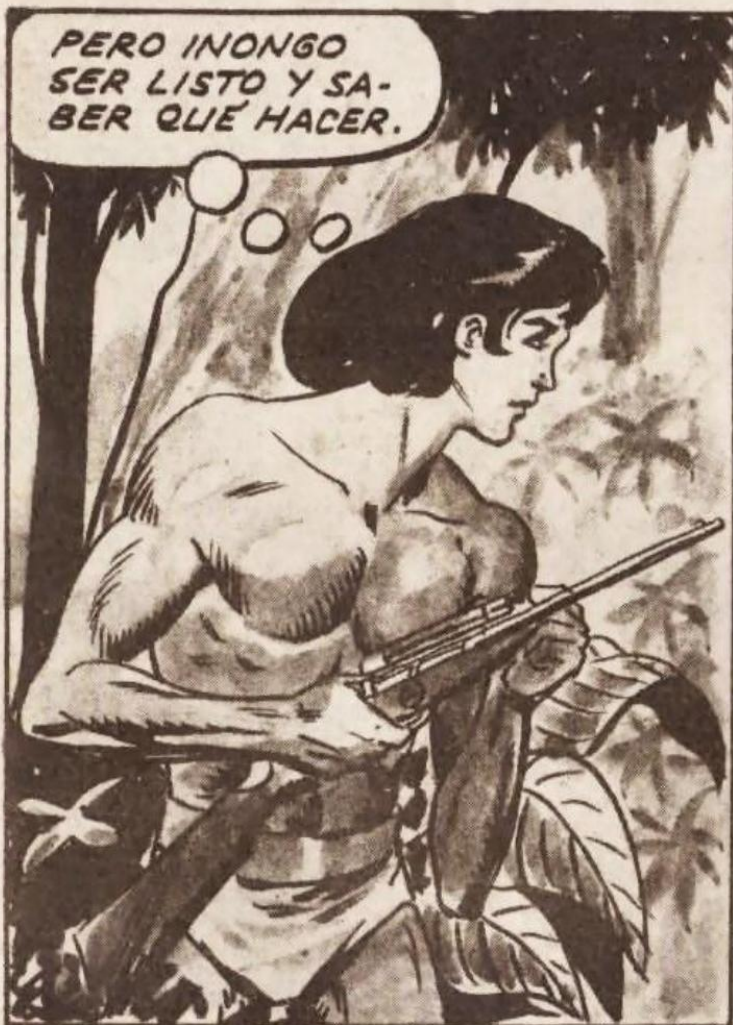
INONGO DEBER ACUDIR TAMBIÉN EN SU AYUDA... PERO, NO TENER SUFICIENTES BALAS PARA ACABAR CON SUS ENEMIGOS.

¡¡ARANDÚ...  
VIVE !!



PERO INONGO  
SER LISTO Y SA-  
BER QUÉ HACER.

NUEVAMENTE Y SIN PERDER  
UN SEGUNDO, SE VUELVE A LLE-  
VAR EL RIFLE A LA CARA...



NO DEBER  
FALLAR...





¡¡VIDA DE AMIGOS DE INONGO  
DEPENDER DE MIS MANOS!!



¡SUEÑA EL SEGUNDO  
DISPARO Y...

¡¡EEEHHH?!

BANG



AZORADO, INSTINTIVAMENTE, EL  
REY TRATA DE BUSCAR REFUGIO...



PERO ANTES DE QUE PUEDA MO-  
VERSE, SE OYE OTRO DISPARO Y  
SU CETRO VUELA DE SUS MANOS...

¡¡AAAAHHHH!!

BANG





**LA VOZ DE INONGO SIENTE AUTORITARIA...**

**TÚ ORDENAR A TUS HOMBRES  
CESAR ATAQUE O SIGUIENTE BALA  
INCRUSTARSE EN CABEZA TUYA...**



**¡¡ YO ACONSEJARTE QUE NO HACER NINGÚN MOVIMIENTO EN FALSO... O TÚ MORIR ANTES QUE ARANDÚ Y TOLOAMBA!!**



**¡¡ DECIDIRTE DE UNA VEZ... TU VIDA O LA DE ARANDÚ Y LOS DEMÁS !!**



**PARA REAFIRMAR SU AMENAZA, INONGO DISPARA DE NUEVO... LA BALA DESTROZA UNA DE LAS CALAVERAS QUE ADORNAN LA SILLA.**



**¡¡ TÚ OBEDECER !!**

**SÍ... SÍ...**





¡¡ USTEDES OBEDECER...  
DEJAR DE ATACAR A ARANDÚ  
Y SOLTAR A LA PRINCESA Y  
A LOS HOMBRES BLANCOS!!



¡¡ BRAVO POR  
INONGO, TOLQAM-  
BA !!

CHICO  
SALVARNOS  
LA VIDA...  
SER TODO  
UN VALIEN-  
TE.



TOLQAMBA YA IMAGINABA VERSE  
ENSARTADO COMO ESOS INFELICES.



EN CUANTO LA SUELTAN, DATAY  
CORRE HACIA LOS BRAZOS DEL  
PRÍNCIPE DE LA SELVA.

¡¡ ARANDÚ!!



NO HABER AMOR MÁS PURO QUE  
EL DE ESTOS DOS SERES, DEDICA-  
DA UNA A SERVIR A SU PUEBLO  
Y EL OTRO, A TODA LA AMAZONIA.



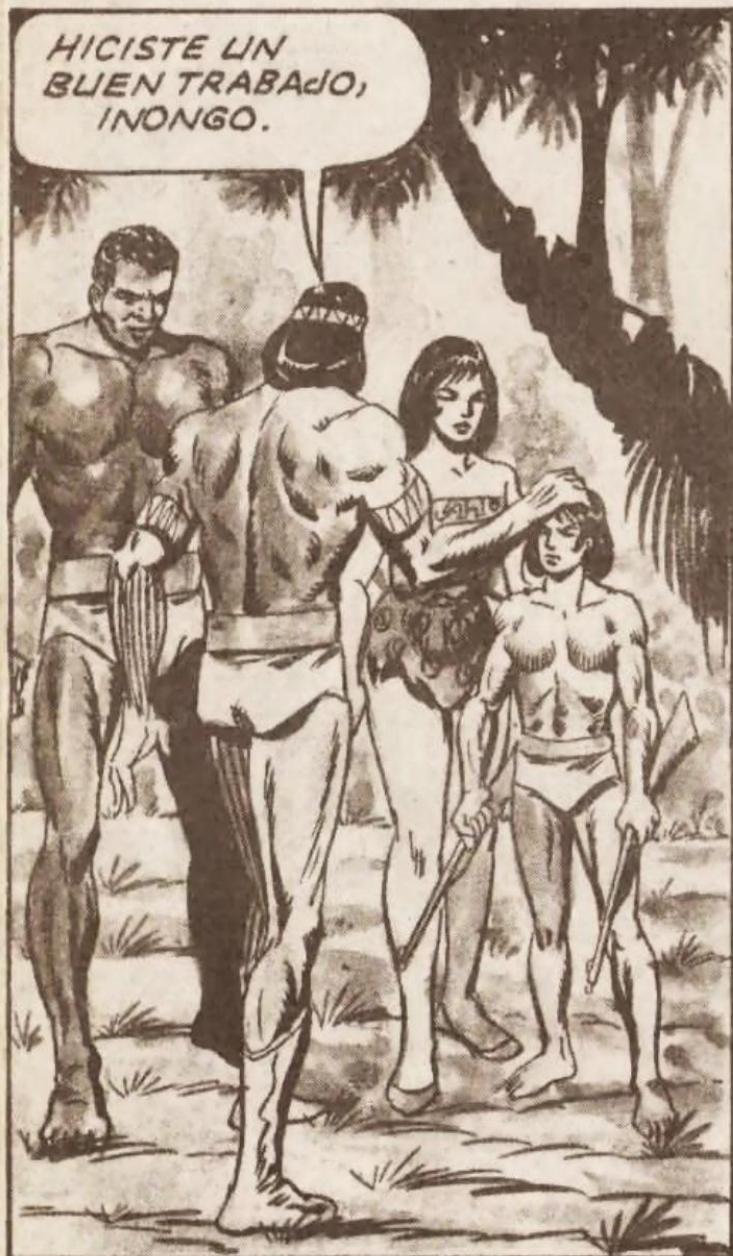






PRONTO ESTÁN AL LADO DEL  
VALIENTE CHICO...

HICISTE UN  
BUEN TRABAJO,  
INONGO.



ESO, EN TU VOZ, SER UN ELOGIO  
Y SENTIRME MÁS QUE SATISFE-  
CHO.



BUENO, NO ESTAR  
COMPLETAMENTE  
SATISFECHO...

¿POR QUÉ  
NO?... LO  
HICISTE  
MUY BIEN.



TÚ SALVAR  
NUESTRAS  
VIDAS.

¿TE PARECE  
POCO?



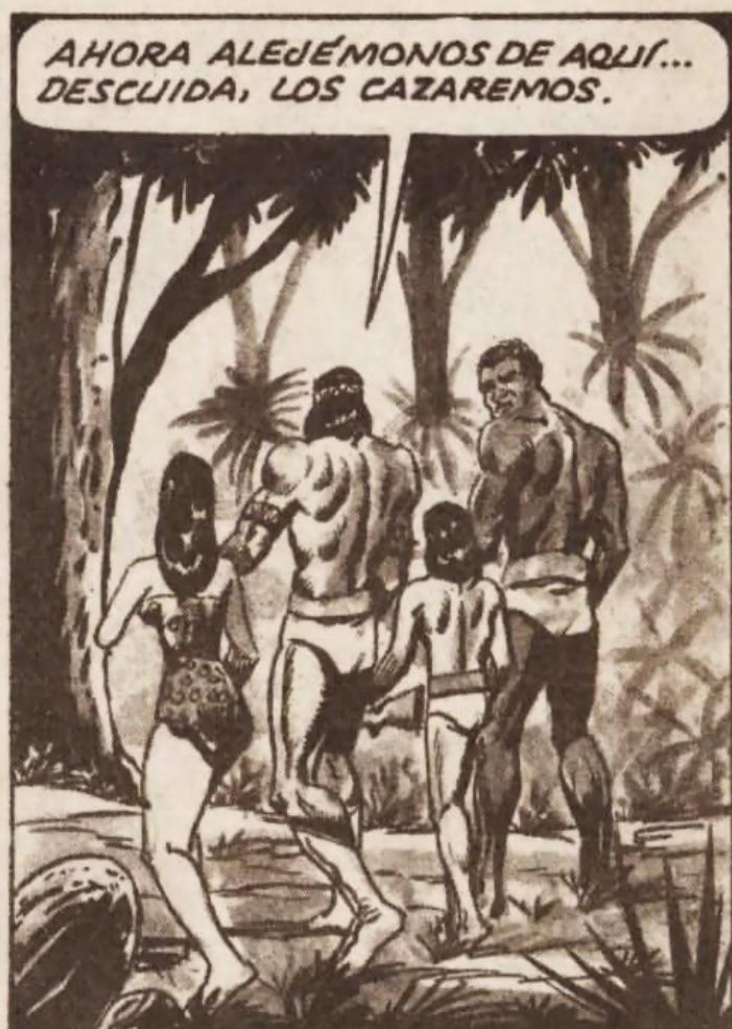
NO, PERO SINVERGÜENZAS ES-  
CAPÁRSEME... NO PODER IMPE-  
DIRLO PORQUE TENER EN MIRA  
DE RIFLE A REY.







ESO NO TIENE  
IMPORTANCIA...  
YA LOS ATRAPA-  
REMOS, TE LO  
PROMETO.  
HICISTE LO  
PRINCIPAL.



AHORA ALEJÉMONOS DE AQUÍ...  
DESCUIDA, LOS CAZAREMOS.

VÍCTOR TIENE LA MISMA IDEA  
CON RESPECTO A ELLOS...



DEBEMOS CAZARLOS Y ATRAPAR  
DE NUEVA CUENTA A LA CHICA.



SIN ARMAS,  
NO VEO CÓMO.

NO NOS CORRE  
PRISA... YA LAS  
TENDREMOS.  
VAMOS AL  
LABORATORIO.



**Y NUESTROS  
AMIGOS...**

**LES LLEVABAS  
DIRECTAMENTE  
AL CEMENTERIO.**

**SÍ, OBLIGADA. LO  
PROMETÍ SI SALVA-  
BAN LA VIDA DE  
INONGO.**



**SOY UNA CURUPACHI, ARANDÚ...  
TÚ ME COMPRENDES.**

?



**SÍ, LO  
ENTIENDO.**

**¿QUÉ SER LO  
QUE TÚ ENTEN-  
DER?**



**SÍ, ¿QUÉ QUERER DECIR, PRIN-  
CESA JATAY? NO GUSTARME  
TU EXPRESIÓN, SER SOMBRÍA.**



**LO ES... PORQUE  
ES DOLOROSO LO  
QUE DEBO HACER.**

**¿QUÉ ES LO  
QUE VAS A  
HACER?**





LINA PRINCESA CURUPACHI  
CUMPLE SIEMPRE SU PALABRA...  
¡¡ DEBO CONducIR A ESOS HOM-  
BRES AL CEMENTERIO!!

¡C' QUEEEÉ ?!



ES TRADICIÓN CURUPACHI...  
CUANDO UN DIRIGENTE HACE  
UNA PROMESA, DEBE CUMPLIR-  
LA.



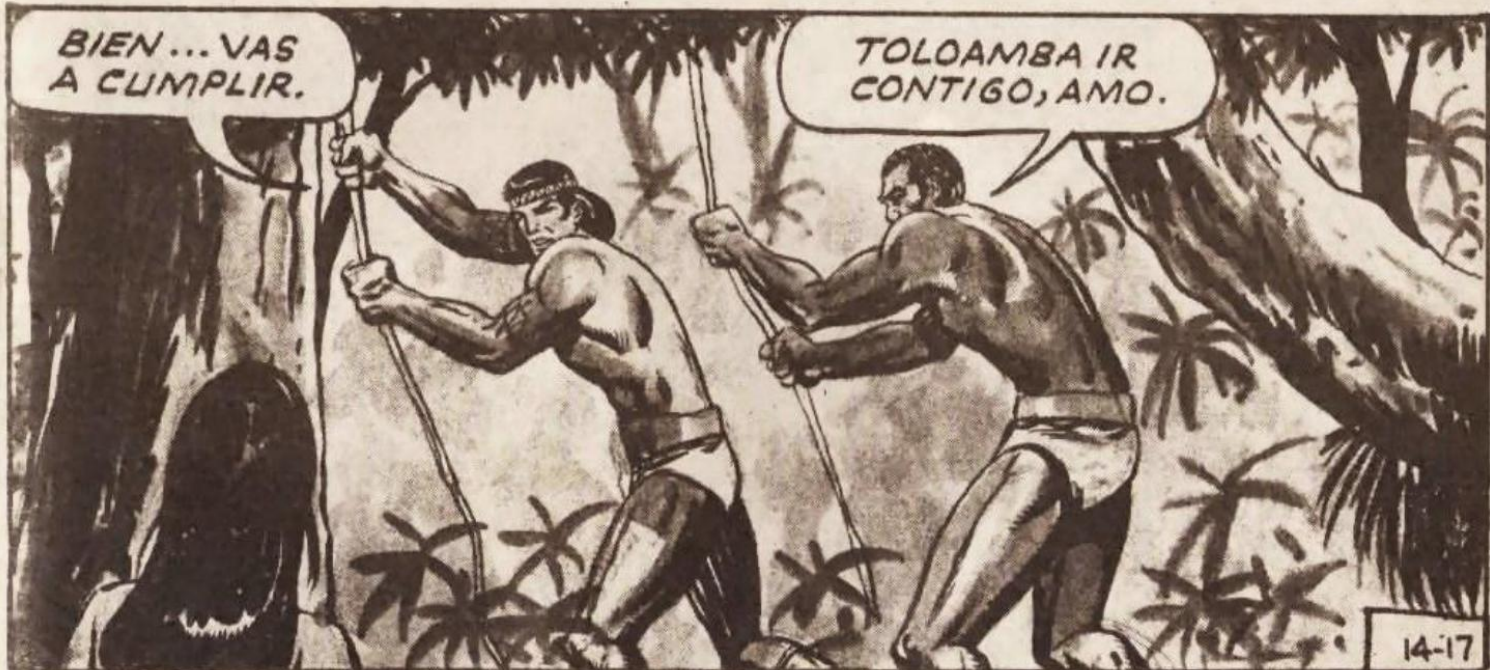
¿CUÁNTO  
PROMETIS-  
TE?

SÓLO ESO...  
LLEVARLOS.



BIEN... VAS  
A CUMPLIR.

TOLOAMBA IR  
CONTIGO, AMO.





ELLA PROMETIÓ  
LLEVARLOS, TOLOAM-  
BA; LO DIFÍCIL SERÁ  
QUE REGRESEN.



¡¡ AL PONER UN PIE EN EL  
CEMENTERIO... HABRÁN FIR-  
MADO SU SENTENCIA DE MUER-  
TE !!



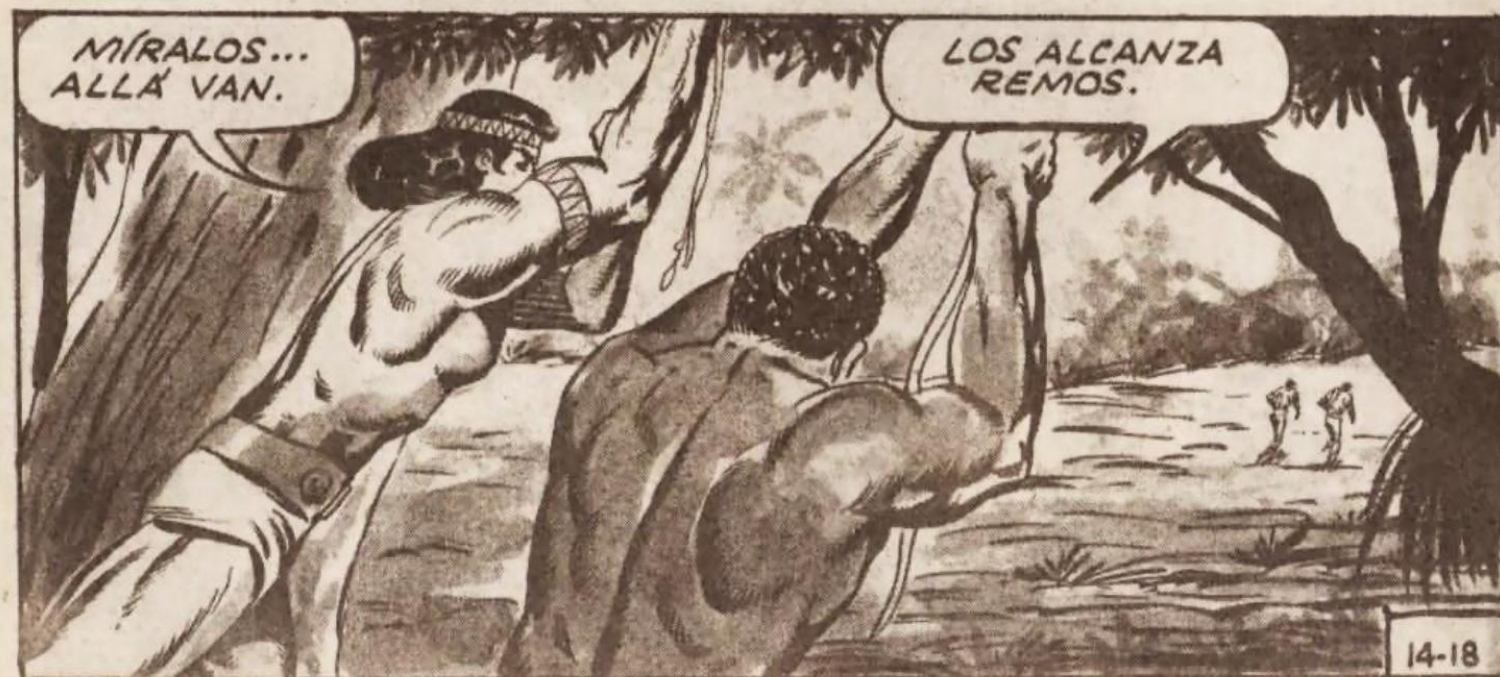
NO DEBEN  
ANDAR LEJOS.

ESO CREER YO.



MÍRALOS...  
ALLÁ VAN.

LOS ALCANZA  
REMOS.





SIN QUE SE DIERAN CUENTA  
LOS MALVADOS, ARANDÚ Y TO-  
LOAMBA LOS SOBREPASARON...



Y EN EL MOMENTO EN QUE  
MENOS SE LO ESPERAN...

¡¡ALTO!!

¡¡AAAHHH!!



REPONIÉN-  
DOSE DE LA  
SORPRESA...

¡¡ SOBRE  
ELLOS !!



PERO...

¡¡ AAGGHHH !!

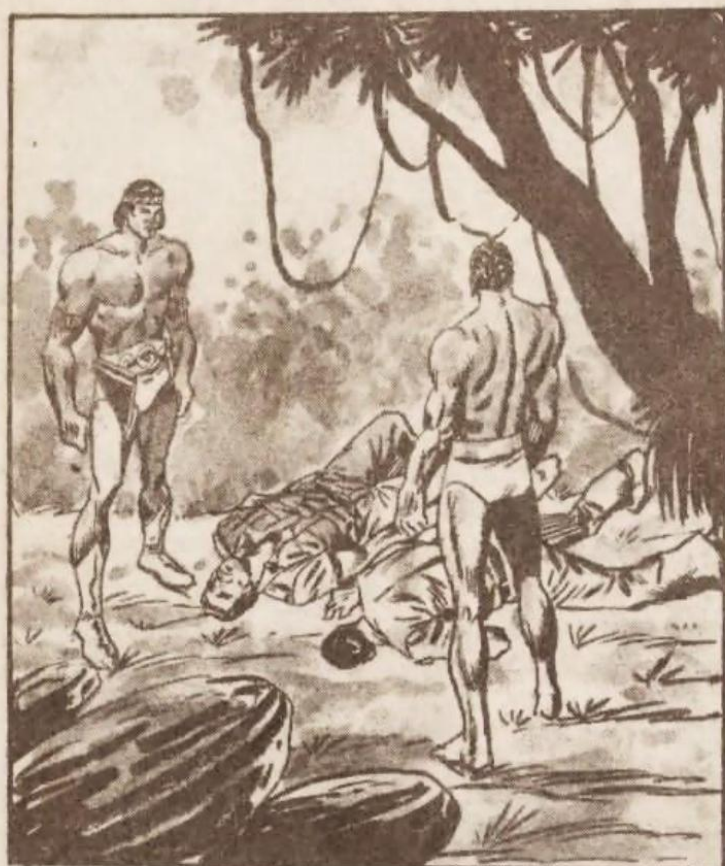


ÉSTE TAMPOCO SER  
PROBLEMA YA, AMO.

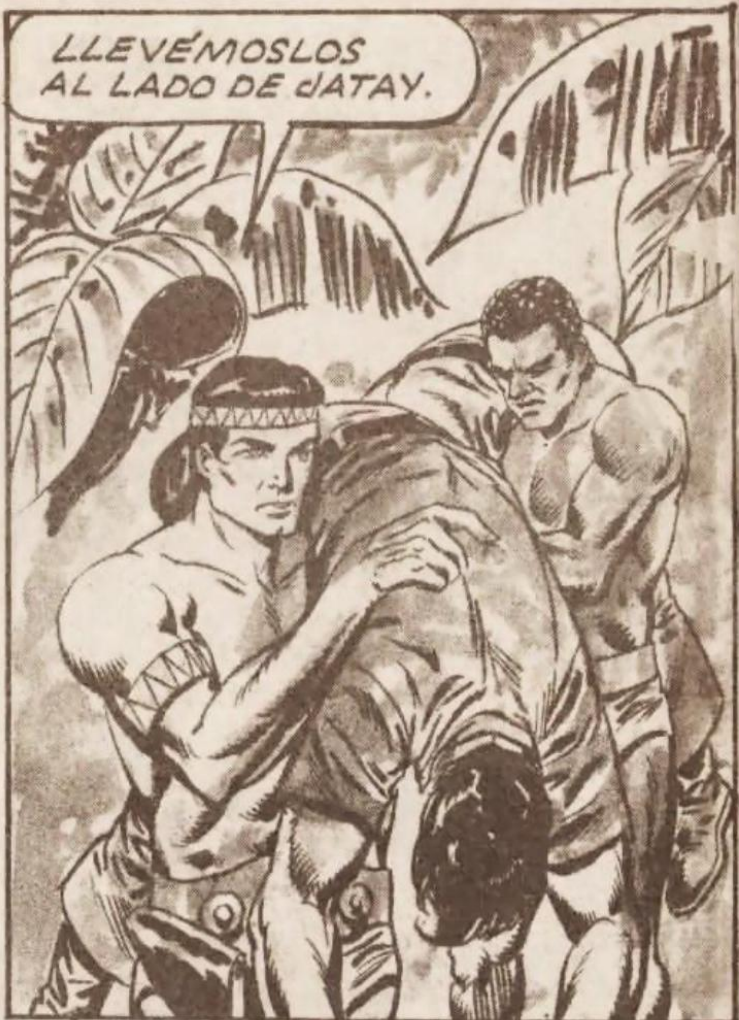




LOS MALVADOS SE DESPLO-  
MAN A LOS PIES DE LOS AMI-  
GOS DE LA SELVA...

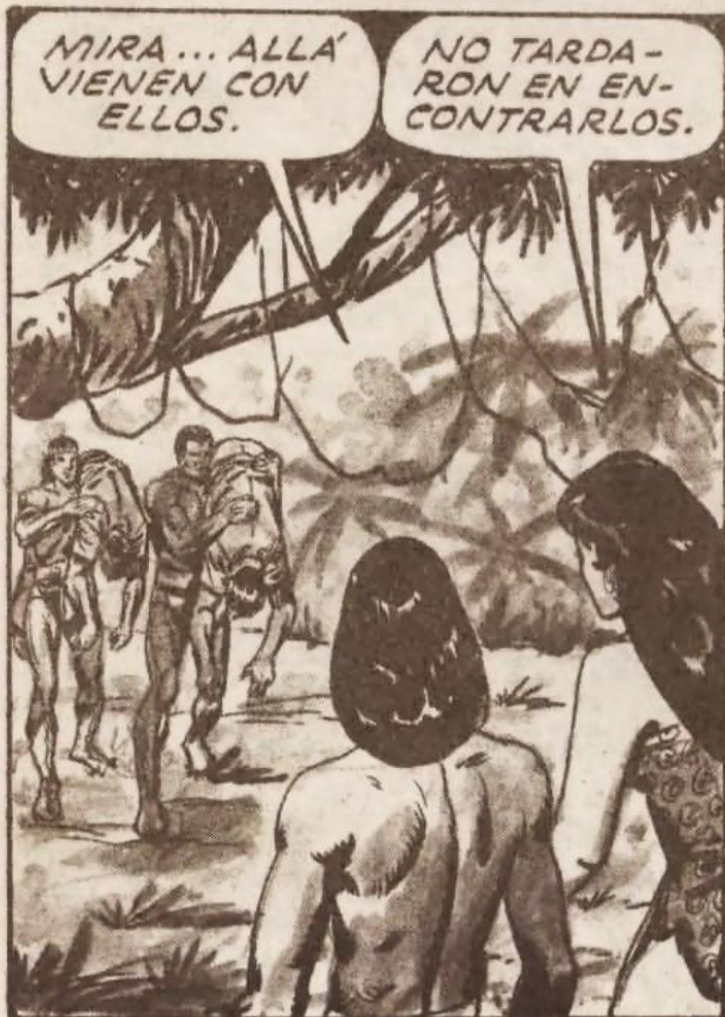


LLEVÉMOSLOS  
AL LADO DE DATAY.



MIRA... ALLÁ  
VIENEN CON  
ELLOS.

NO TARDARON EN EN-  
CONTRARLOS.



CUMPLIRÁS TU PALABRA.  
PERO UNA VEZ QUE ESTÉN  
EN EL CEMENTERIO, TU PRO-  
MESA HABRÁ QUEDADO SAL-  
DADA.





CUANDO LOS DOS HOMBRES SE  
RECOBRARON, SE ASUSTARON...

NO DEBEN TEMER...  
POR AHORA.



AÚN ES TIEMPO DE QUE SE  
ARREPIENTAN. DESPOJEN A LA  
PRINCESA DE LA RESPONSABILIDAD  
DE LLEVARLOS.



¡¡VA EN ELLO  
SU PROPIA VIDA!!

TRATA DE ATEMORI-  
ZARNOS.



LO QUE PASA ES QUE NO QUIERE  
QUE SEAMOS DÓNDE ESTÁ  
EL CEMENTERIO, PARA QUE NO  
NOS APODEREMOS DEL MARFIL.



LA ÚNICA AMENAZA QUE HAY,  
ES ÉL Y EL GIGANTE... SI CONJU-  
RAMOS ESE PELIGRO, NO HA-  
BRÁ NINGÚN OTRO.





VÍCTOR CAMBIA  
UNA MIRADA DE  
INTELIGENCIA  
CON SU COMPA-  
ÑERO, COMO  
QUERIÉNDOLE  
TRANSMITIR LO  
QUE PIENSA...



Y DAVID PARECE ENTENDERLO...

¿TÚ QUÉ DICES,  
VÍCTOR?



CREO QUE LA DAMA HIZO UNA  
PROMESA Y QUE COMO GOBER-  
NANTE, DEBE CUMPLIRLA.



COMO VES,  
ARANDÚ, LOS  
DOS ESTAMOS  
DE ACUERDO.

VAN A PERDER  
LA VIDA... ES  
UNA ADVER-  
TENCIA.



QUE ELLA CUMPLA CON LO PRO-  
METIDO... DE SALVAGUARDAR  
NUESTRA VIDA NOS ENCARGA-  
REMOS NOSOTROS.





¡BIEN, EN MARCHA PLIES!



EN UN MOMENTO EN QUE SE  
DESCUIDE EL MOCOSO, LE ARRE-  
BATARE LOS RIFLES.



PRONTO SE DECEPCIONA...

YO AYUDARTE CON  
ELLOS, INONGO.



LOS DOS HOMBRES CAMBIAN  
MIRADAS DE INTELIGENCIA.

COMPRENDO LO QUE  
ME QUIERE DECIR...  
¡¡ DEBEMOS APODE-  
RARNOS DE LAS AR-  
MAS !!



¡¡ SÓLO HAY QUE ESPERAR EL  
MOMENTO OPORTUNO !!

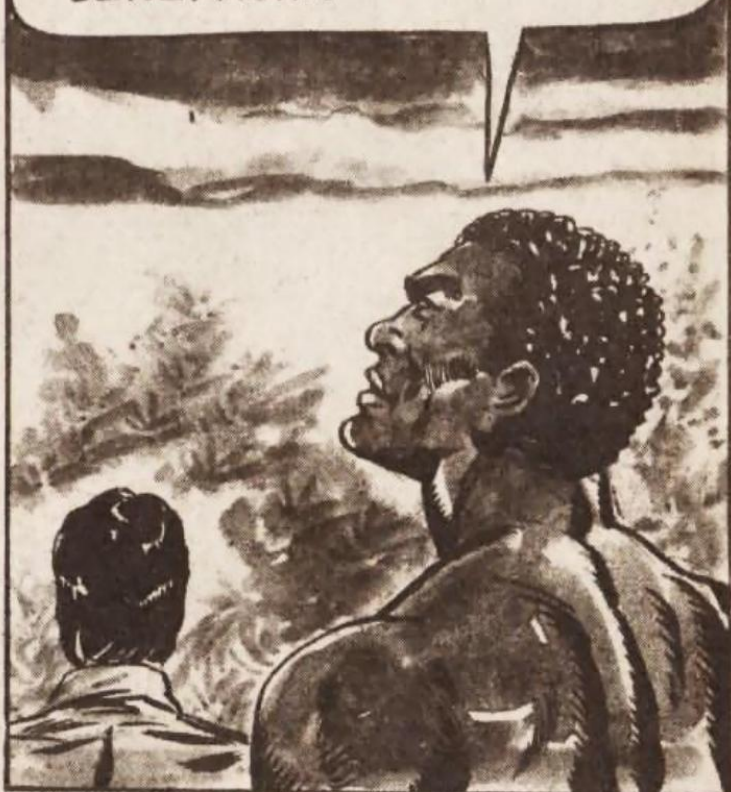




**MIENTRAS LA COMITIVA AVANZA, EN EL CIELO APARECEN DENSOS NUBARRONES...**



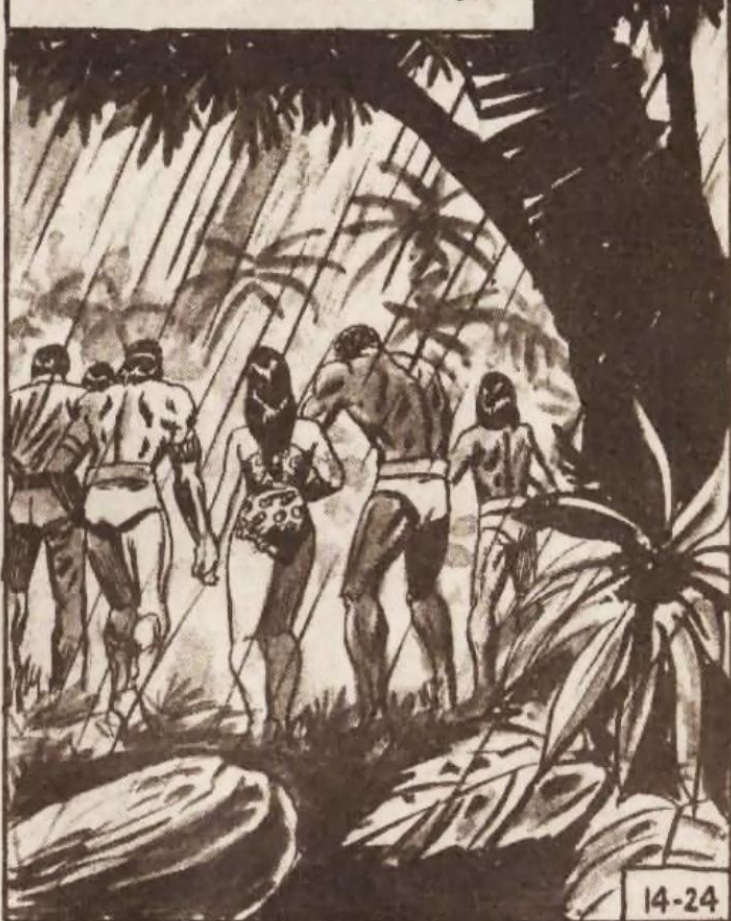
**CIELO ESTAR DE LUTO, AMO...  
VA A LLORAR PORQUE HOMBRES  
MALOS VAN A PROFANAR CON  
SUS PIES, EL SUELO SAGRADO  
DEL CEMENTERIO REAL DE LOS  
CURLIPACHI.**



**TIENES RAZÓN, TOLOAMBA.  
HAY TRISTEZA EN EL CIELO Y  
LO DEMUESTRA ENVIÁNDO-  
NOS SUS LÁGRIMAS.**



**POCO DESPUÉS, CAE  
UNA FUERTE LLUVIA...**





**PRONTO SE CONVIERTE EN  
TORRENCIAL AGUACERO...**



**Y LUEGO, EN VERDADERO DILU-  
VIO...**

**VAMOS A TENER QUE  
BUSCAR UN REFUGIO.**



**DE PRONTO,  
EL CIELO RUGE  
ENFURECIDO,  
LANZANDO ES-  
TRIDENTES  
RAYOS...**





**¡¡ CUIDADO!!**



**¡¡AAAHHHH!!**



**¡¡ HÁGANSE A UN LADO, PRONTO!!**



**PERO...**

**¡¡OOOHHH!!**





¡¡AAAAAYYYYYY!!



SIN PERDER  
UN SEGUNDO,  
EL PRÍNCIPE  
DE LA SELVA  
SE LANZA AL  
RESCATE DE  
SU AMIGO...



¡NONGO  
AYUDARTE.

¡¡MMMMMMMM!!



TÓLOAMBA... PARECER QUE  
ESTAR MUERTO, ARANDÚ.

MMMMMMM.





SARCÁSTICAMENTE, VÍCTOR  
GUÑA UN OJO A SU CÓMPICE...

DEBEMOS AYUDAR A ARANDÚ A  
SALVAR A ESE POBRE HOMBRE.

SÍ... SÍ... CLARO.

¡¡ VAMOS... TIRA FUERTE...  
AAAMMMDDDD !!

¡¡ LA ESTAMOS  
LEVANTANDO!!

EN CUANTO  
LO HACEN...

¡¡ ESO ES LO  
QUE QUERÍA !!



SE INVIERTEN LOS PAPELES...  
DE INDEFENSOS PASAMOS A  
SER LOS AGRESORES.



MMMddd.

¡¡JA, JA, JA!!  
NADA PUEDES  
HACER; TIENES  
QUE SOSTENER  
ESA RAMA PARA  
NO APLASTAR  
DE NUEVO A TU  
AMIGO.



¡¡ CRIMINALES!!



¡¡ QUIETA,  
ENCANTO!!

SUÉLTEME...  
DEBO SA-  
CARLO.





**¡¡ SUÉLTAME, LE DIGO...  
DEJEME, NO SEAN INFAMES !!**



**¡¡ QUIETA, FIERECILLA !!**



**¡¡ AAAYYYYY !!**



**¡¡ MALDITA !!**



**¡¡ AAAYYYY !!**

**¡¡ CARA ME  
VA A PAGAR  
ESA BOFETA-  
DA, SE LO  
PROMETO !!**





**¡¡da,da,da!!... ¡¡NO ESTÁS EN POSICIÓN DE AMENAZAR... VEMOS CUÁNTO TIEMPO RESISTES AGUANTANDO ESA RAMA, SERÁ INTERESANTE!!**



**EN CUANTO SE RECOBRA TOLOAMBA SALE DE LA ZONA DE PELIGRO.**

**PODER DEJARLA CAER, AMO.**



**PERO...**

**¡¡MMMMMMMM!!**

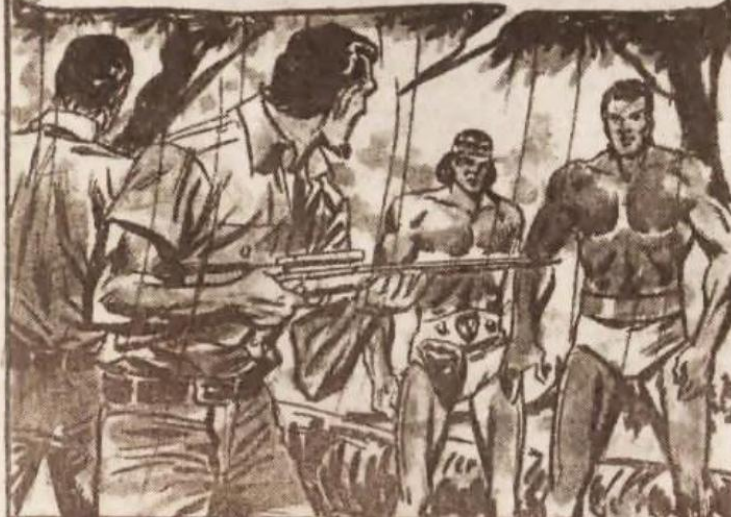


**¿ESTÁS BIEN?**

**SÍ... TENER HUESOS DUROS Y RESISTIR GOLPE... SÓLO ESTAR UN POCO MAGULLADO**



**Y BAJO LA AMENAZA DE NUESTRAS ARMAS... ¡EN MARCHA!... AHORA EL QUE ORDENA SOY YO.**



**CONTINUARON CAMINANDO BAJO AQUEL INTERMINABLE DILUVIO Y LA AMENAZA DE LOS RIFLES DE ALTO PODER... LLEGARON AL CAUCE DE UN RÍO...**



**ADELANTE... HACIA EL CEMENTERIO.**

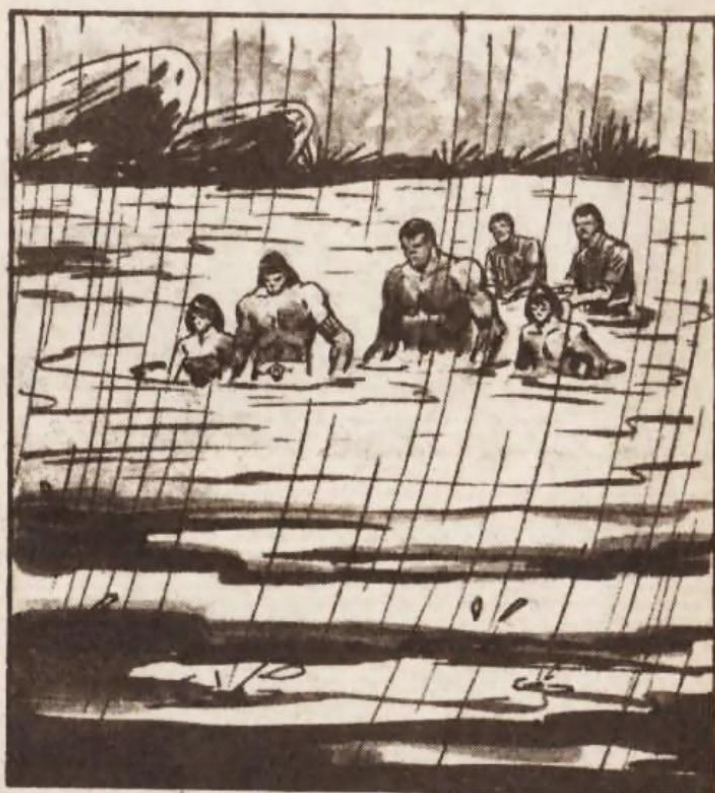


NO ES PRU-  
DENTE CRUZAR  
EL RÍO AHORA,  
PUEDE VENIR  
UNA AVENIDA  
Y SERÍA UNA  
MUERTE SE-  
GURA.

OBEDEZCAN,  
O EMPIEZO A  
HACER FUEGO...  
LO HARÍA PRI-  
MERO CON EL  
MOCOSO...



ANTE LA AMENAZA, TIENEN  
QUE OBEDECER; CUANDO VAN  
A LA MITAD DEL RÍO, SE ESCU-  
CHA UN RUIDO ENSORDECEDOR  
Y...



¡¡LA AVENIDA!!

¡¡VA A ARRASTRAR-  
NOS A TODOS!!

¡¡AAAHHH!!



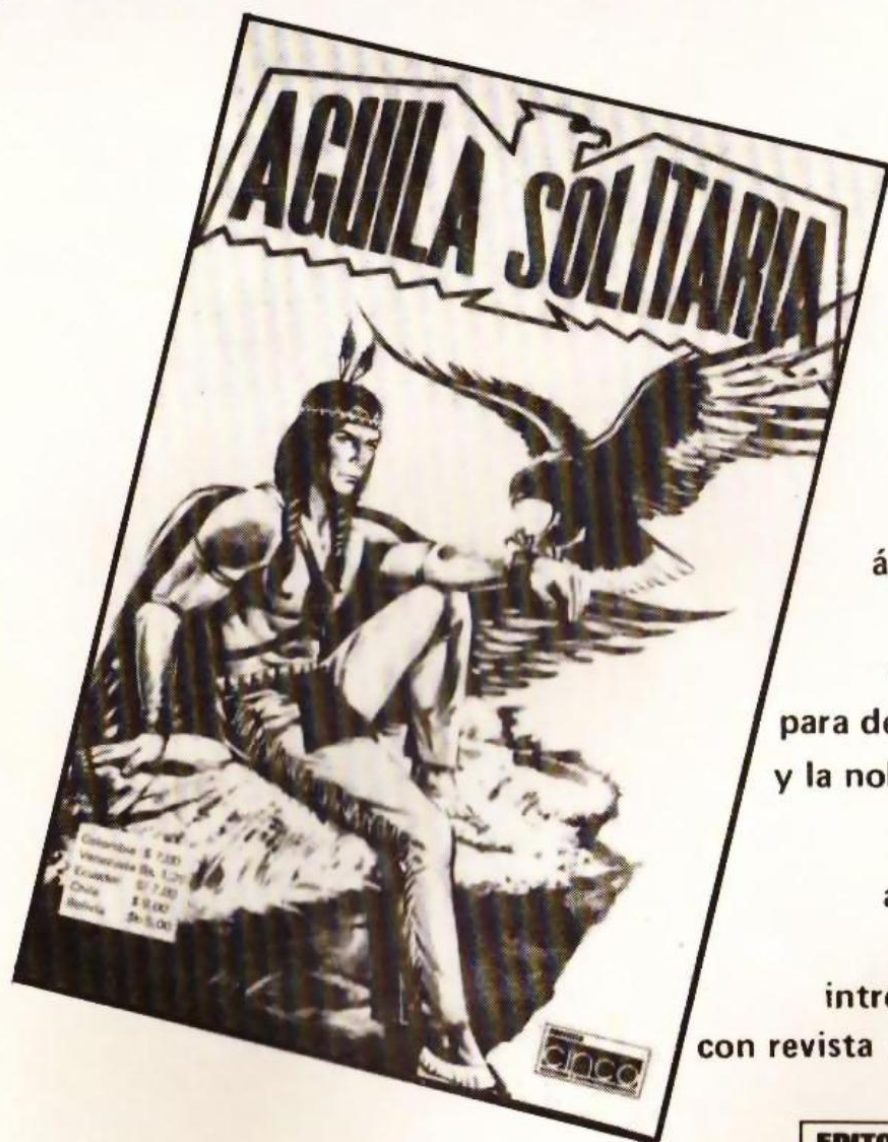
¿MORIRÁN TODOS ARRASTRADOS POR LA COLOSAL AVENIDA DEL  
RÍO?... SI NO ES ASÍ, ¿CÓMO PODRÁN SALVARSE?...

CONTINUARÁ.



**PIDE YA EN LOS  
PUESTOS DE REVISTA**

# **AGUILA SOLITARIA**



Del nido de las  
águilas desciende  
a las praderas  
Aguila Solitaria,  
para defender el honor  
y la nobleza de su raza.

Vive las más  
audaces escenas,  
y las más  
intrépidas aventuras  
con revista Aguila Solitaria.

**EDITORIA**  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



